

„Mit einer gewissen Atemlosigkeit liest man die Kapitel (...). Stefan Gemmel versteht etwas davon, Geheimnisse zu vertuschen. Nie im Leben hätte ich gedacht, das Ende würde so ausfallen. Der Schreibstil ist sehr flüssig, wunderbar zu lesen und wirklich außergewöhnlich. Selbst an den spannendsten Szenen, in denen ich hörbar die Luft anhielt und meine Augen gebannt über die Zeilen flogen, musste ich noch lachen, weil es genau diese Ironie ist, die das Buch auflockert, vervollkommt und absolut unschlagbar macht, da die Kombination einfach nicht zu toppen ist.“

(Carina Lieglein, Leserin vom Club der Vor-Leser, 4.6.13)

„Das Buch ist von der ersten bis zur letzten Seite spannend. (...) Nicht nur Mystikfans kommen hier voll auf ihre Kosten. Der Wechsel zwischen Realität und Fantasywelt ist hier sehr gut gelungen.“

(Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW)

„Die Handlung steuert auf ein grandioses Finale, eine beängstigende Situation zu, das man mit atemloser Spannung erwartet. Die Figuren sind sehr lebendig und überzeugend geschildert, jede Figur ist mit Liebe zum Detail gestaltet und mit Leben gefüllt worden. (...) Der Roman begeistert mich über jede seiner 413 Seiten (...).

(David Alexander Müller (14), Jugend-Redaktion Buecherkinder.de)

„Sichelmond bietet spannende Unterhaltung, steckt voller Rätsel und lässt den Leser die Welt um sich herum problemlos vergessen!“

(Radio Euroherz)

„Ein Buch, das man nur schwer wieder aus der Hand legen kann. Es ist faszinierend geschrieben, unglaublich spannend und enthält alles, was ein Thriller braucht: eine spannende, nicht vorhersehbare Handlung mit immer wieder neuen Wendungen, eine sympathische Hauptfigur, einen grausamen Bösewicht, eine Liebesgeschichte und einige Kampfszenen. Fazit: Sehr fesselnd!!!!!“

(Jugendschriftenausschuss des BLLV)