

ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 5-10



Stefan Gemmel Fake it till you're Famous

Arena Verlag
ISBN 978-3-401-60614-9
204 Seiten
Geeignet ab Klasse 7
Erarbeitet von
Grit Haffner
Herausgegeben von
Peter Conrady



Zum Inhalt

Hochaktuelles Jugendbuch ab 12 von Lesemotivator Stefan Gemmel über den Wunsch, berühmt zu werden. Milla will berühmt werden. Und zwar sofort! Als sie den Kanal des fast gleichaltrigen Mode-Influencers Johnny Wear entdeckt, wird ihr klar: So will sie auch sein! Aber anstatt sich nach vorn an die Spitze zu kämpfen und alles für ihren Traum zu geben, erschafft Milla eine Fake-Welt, die sie immer tiefer in eine Spirale aus Lügen und Betrug zieht. Sie braucht dringend eine neue Idee, um ihrem Fashion-Account Aufmerksamkeit zu verschaffen. Oder wenigstens die Hilfe von Johnny Wear. Als der ihr seine Unterstützung verweigert, greift Milla zu drastischen Mitteln ...

Zum Autor

Stefan Gemmel, geboren 1970 in Morbach, ist einer der erfolgreichsten Kinder- und Jugendbuchautoren.

Er hält Lesungen, Lesenächte und Workshops, die er in Schulen und Büchereien durchführt. Er bezieht sein Publikum in hohem Maße mit ein, passend zur gelesenen Geschichte etwa in Form von Rollenspielen, Spontantheater oder Sprachexperimenten. Am 12. Juni 2012 stellte er zusammen mit dem »Leserattenservice« einen Weltrekord auf, als er mit zwei Lesungen vor jeweils über 5000 Kindern in Koblenz das bis dahin größte Publikum bei der Lesung eines einzelnen Autors erreichte



) Pfitzner Consulting & Photography

und die Aufnahme ins Guinness-Buch der Rekorde schaffte. Im September 2015 gelang ihm erneut ein Weltrekordversuch, wieder in Gemeinschaft mit dem »Leserattenservice«: Die schnellste Lesereise der Welt: 82 Lesungen in 13 Tagen, 10 Stunden und 7 Minuten im gesamten Deutschland. Überwacht wurde das Ganze vom Rekordinstitut für Deutschland. Dort wurden auch die offiziellen, international vergleichbaren Regeln festgelegt. Im Mai 2018 überbot er dann, wieder mit dem »Leserattenservice« den eigenen Rekord von 2012, als er in der Commerzbank-Arena Frankfurt für und mit 5542 Kindern las. Den dritten Leseweltrekord errang er (wieder mit dem »Leserattenservice«) 2021, als er unter strengsten Corona-Auflagen in seinem Heimatort Morbach die »Größte Lesung in einem Kinderfahrzeuge-Drive-In« mit 382 Teilnehmenden aus zwei Schulen veranstaltete.

2014 war er als Kulturbeauftragter Teil der Delegationsreise der Ministerpräsidentin Malu Dreyer nach China, wo er Lesungen vor chinesischen Schülern und Studierenden hielt. 2016 war er Jurymitglied in der Endausscheidung zum »Bundesweiten Vorlesewettbewerb«.

Neben seiner Tätigkeit als Autor leitet Gemmel Literaturprojekte und Schreibwerkstätten. Er ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland und des Verbands deutscher Schriftsteller (Landesgruppe Rheinland-Pfalz). Seine Bücher wurden in 21 Sprachen übersetzt.

Bekannte Bücher Gemmels sind die mehrbändige Reihe » Im Zeichen der Zauberkugel« und die Trilogie »Schattengreifer«.

Stefan Gemmel ist Vater von zwei Töchtern und lebt in Laudert (Hunsrück).

Homepage:

https://www.gemmel-buecher.de (Stand Februar 2023)

Didaktische Anregungen

Der Roman stellt einen Lesestoff dar, der sich perfekt an dem Leben der jungen Leser*innen orientiert: eigene Darstellung im Netz, Ruhm, Aufmerksamkeit, Mode ... Als Klassenlektüre besonders geeignet. Der Autor schafft es, durch eine spannende Erzählweise einen kurzen Lebensabschnitt eines Mädchens zu zeichnen, welches mitten im Jugendleben steht und den Zahn der Zeit nicht verpassen möchte. Die Sprache ist frisch und jugendlich geprägt. Die Leserinnen und Leser werden zum Lesen verlockt ...

Der Stoff bietet genügend Diskussionspunkte, die rege Gespräche mit pubertierenden Schüler*innen auslösen werden; die hoffentlich auch aufklären und heilen. Ein Werk, welches auch in Elternhände gehört!

Unabdinglich ist in der Bearbeitung der Lektüre eine präventive Aufklärung über die Gefahren im Netz!



Dieses Symbol begleitet die Schüler*innen in ihrem Leseprozess und gibt zusätzliche Hinweise und/oder Tipps zur Bearbeitung der Arbeitsaufträge!

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

1. Vorüberlegung zum Buch

Die Leser*innen sollen sich mit dem Buchtitel und der damit verbundenen Buch-Thematik auseinandersetzen. Sie übersetzen dabei den Titel in die deutsche Sprache. Als Methode dient hierbei ein Placemat.

2. Aufbau der Lektüre

Die Lektüre gliedert sich in drei Teile und insgesamt 33 Kapitel.

Die Leser*innen wählen drei Kapitel aus und fassen diese zusammen. Durch den Austausch in der Lerngruppe kann somit ein Großteil der Kapitel besprochen werden. Das Beantworten der W-Fragen dient der Orientierung und macht ein gemeinschaftliches Zusammenfassen im Anschluss einfacher.

3. Personenbeschreibung

Um Milla während der ganzen Unterrichtsreihe zu begleiten, beschreiben die Schüler*innen diese Figur, wählen Stationen und Ereignisse selbstständig aus und notieren die Textstelle, an der sie die Informationen im Buch entdeckt haben. Dieses Vorgehen setzt den sicheren Umgang mit einer Lektüre voraus.

4. Was bedeutet es, berühmt zu sein?

Die Schüler*innen setzen sich mit der Thematik innig auseinander. Persönliche Gedanken sollen ausgetauscht werden. Dies schult u.a. den mündlichen Sprachgebrauch und baut Hemmungen ab, sich vor der Klasse zu äußern. Auszugehen ist hierbei allerdings von sehr individuellen Gedanken und Ergebnissen.

5. Fremdwörterlexikon

Zur Sicherung des Textverständnisses sollen die Schüler*innen Fachbegriffe oder unbekannte Wörter klären. Wichtig ist hierbei, dass die Bedeutung im Klassenverband besprochen wird, um evtl. Falschaussagen korrigieren zu können. Zu Beginn der Unterrichtsstunde sollte den Schüler*innen immer Zeit gegeben werden, Begriffe untereinander zu klären oder sich Interessantes mitteilen zu können. Dieses Ritual dient dem ständigen Austausch über Gelesenes und schult den mündlichen Sprachgebrauch.

6. Diverse Welt

Die Schüler*innen setzen sich mit der Gender-Thematik auseinander. Hierbei ist viel Toleranz und Fingerspitzengefühl des Lehrpersonals gefragt, da oft eine abwertende Haltung Andersdenkender gegenüber vorherrscht.

7. Hattest du schon einmal Lampenfieber?

Bei diesem Arbeitsauftrag geht es um das Verdichten der gelesenen Inhalte. Die Schüler*innen arbeiten nach Wunsch in Partner- oder Gruppenarbeit. Dies bietet sich hier an, da dieser Auftrag sehr zeitintensiv ist und einige Leserinnen und Leser frustrieren könnten, wenn sie zu einem Buchstaben keine Idee aufweisen können. Die Reihenfolge ist nicht wichtig. Oft beginnen die Lernenden mit spontanen Ideen und arbeiten dann systematisch die Buchstaben ab.

8. Sicherheit im Netz

Die Sicherheit im Netz ist ein wichtiges Thema. Die Leser*innen sollen aufmerksam geschult werden, in dem sie Regeln aufstellen. Das Anfertigen von Lernplakaten für den Klassenraum ist an dieser Stelle ratsam, damit die Regeln in Erinnerung bleiben.

9. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die Leser*innen setzen sich mit dem Thema über Internetrecherchen auseinander. Wichtig ist hierbei, dass Fachbegriffe geklärt werden, damit das eher schwierige Thema altersgerecht aufgearbeitet werden kann.

10. Meinung oder Mobbing? – eine Stellungnahme

Die Leser*innen entscheiden, ob die Reaktionen auf Millas Internetauftritt offene Meinungen oder Cybermobbing sind. In Form einer Stellungnahme verkünden sie ihre begründete Meinung. Die Form des Briefes stellt noch einmal eine besondere Schriftform dar.

Es ist darauf zu achten, dass die Schüler*innen offen und ehrlich ihre Meinung äußern dürfen. Eine vertrauensvolle Gesprächsrunde mit vorher festgelegten Regeln schult zusätzlich den mündlichen Sprachgebrauch.

11. Was ist die Wahrheit?

Die Leser*innen setzen sich mit dem großen Thema der Wahrheit auseinander. Sie entwickeln Interviewfragen dazu und befragen eine*n Gesprächspartner*in.

Das freiwillige Äußern von Gefühlen sollte bei diesem sensiblen Thema unbedingt beachtet werden, da sowohl ethische als auch biografische Aspekte relevant werden könnten. Denkenswert ist auch, das Interview wie eine Art Talkshow aufzuziehen. Dies verlangt allerdings den Rednern und Rednerinnen zusätzlich schauspielerische Fähigkeiten ab.

12. Schreibe einen Kommentar

Nachdem die Schüler*innen einen Kommentar zu Millas Aktion für Flüchtlinge geschrieben haben, informieren sie sich über den Umgang mit Flüchtlingen in Deutschland. Daraus resultierende Ideen, wie man Flüchtlinge unterstützen könnte, sollten aufgegriffen und in die Tat umgesetzt werden.

13. Eritrea - ein Land stellt sich vor

Maryam, eine neugewonnene Freundin Millas, stammt aus Eritrea. Das fächerübergreifende Arbeiten mit dem Fach Erdkunde wäre hier wünschenswert. Evtl. angefertigte Lernplakate sollten im Klassenraum ausgestellt werden, um die Arbeit der Schüler*innen zu würdigen.

14. Das Nachwort des Autoren

Stefan Gemmel schreibt an seine Leser*innen ein persönliches Nachwort. Die Schüler*innen setzen sich noch einmal intensiv mit der Thematik des Berühmtseins auseinander, indem sie die Fragen des Autoren beantworten. Das Zusammentragen der sicher sehr unterschiedlichen Meinungen dient dem intensiven Auseinandersetzen mit der Hauptthematik des Gesamtwerkes.

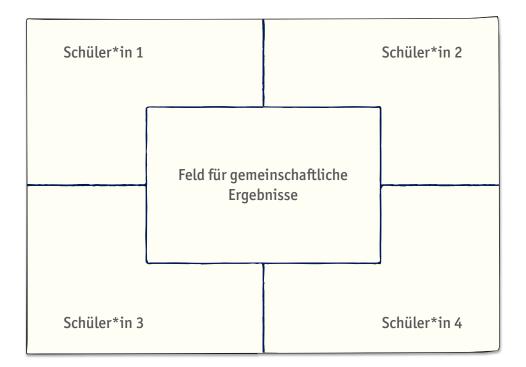
15. Was wünschst du den Leser*innen dieses Buches?

Die Leser*innen schließen sich dem Autoren an und richten Wünsche an einen Mitmenschen. Um diese emotionale Geste zusätzlich zu würdigen ist es ratsam, die Wünsche auf einem Extrablatt zu gestalten. Das fächerübergreifende Arbeiten mit dem Kunstunterricht ist anzustreben. So könnten vielleicht ganze Collagen oder Ähnliches entstehen. Das Ausstellen im Klassenraum dient der Würdigung der Arbeiten.

Vorüberlegungen zum Buch

»Fake it till you're Famous« ist ein außergewöhnlicher Buchtitel. Welche Erlebnisse stecken wohl dahinter?

- > Übersetze zunächst den Titel in die deutsche Sprache.
- > Erarbeite in einer 4er Gruppe anhand der Placemat-Methode folgende Fragen und präsentiere im Anschluss das Gruppenergebnis der Klasse:



Die Fragen dienen als Gedankenhilfe. Gern kannst du eigene Fragen entwickeln.

- > Worum könnte es in dem Buch gehen?
- > Warum wählt der Autor einen englischen Buchtitel?
- > Versuche den Buchtitel zu erklären!



Fragen zur Methode?

https://www.methodenkartei.uni-oldenburg.de/methode/placemat (Stand Februar 2023)

Aufbau der Lektüre

Die Lektüre gliedert sich in drei Teile mit insgesamt 33 Kapiteln.

- > Lies drei Kapitel deiner Wahl noch einmal intensiv!
- > Fasse den Text mit der nachfolgenden W-Fragen-Tabelle zusammen!
- > Vergleiche deine Lösung im Klassenverband!

Wer sind die wichtigsten Personen?	
Was ist passiert?	
Wo ist es geschehen?	
Wann ist es geschehen?	
Wie ist es geschehen?	
Warum ist es passiert?	



Du möchtest den Inhalt in einer eigenen Form zusammenfassen? Gern! Wähle eine andere Methode!

Tipp:

https://www.studysmarter.de/schule/deutsch/textproduktion/text-zusammenfassen (Stand Februar 2023)

Personenbeschreibung

Milla wird sehr bildhaft und lebendig beschrieben.

Notiere während des Lesens alle wichtigen Beschreibungen, Fakten, Ereignisse usw., die zum besseren Kennenlernen von Milla beitragen.

Fülle hierzu nachfolgende Tabelle aus.

Aussehen/Ereignis	gefunden auf Seite

Wähle die Eigenschaften aus, die deiner Meinung nach auf Milla zutreffen. Begründe deine Entscheidung kurz und knapp:



Nenne weitere Attribute, die auf Milla zutreffen.



Was sind Attribute?
Hier findest du eine Antwort:
https://www.blinde-kuh.de/bksearch.cgi?smart=0&query=attribute
(Stand Februar 2023)

Was bedeutet es, berühmt zu sein?

- 1. Recherchiere im Internet und/oder in einem Lexikon, wie die Begriffe »Berühmtheit/berühmt« definiert werden!
- 2. Was bedeutet für dich, berühmt zu sein? Nenne Vorteile und mögliche Nachteile!
- 3. Nenne Synonyme für das Wort »berühmt«!
- 4. Ist Milla berühmt? Begründe deine Aussage!

Definition der Begriffe:	
Quelle der Definition:	

Vorteile des Berühmtseins	Nachteile des Berühmtseins

>			
>			
>			
>			
Milla ist berühmt, w	mil		
Titta ist beruiiiit, w	CIL		



Was ist ein Synonym? Hier findest du Hilfe:

https://www.duden.de/suchen/synonyme/ber%C3%BChmt (Stand Februar 2023)

Fremdwörterlexikon

Beim Lesen wirst du auf Wörter, z. B. aus der Computerwelt, stoßen, deren Bedeutung dir vielleicht nicht bekannt ist.

Notiere diese Begriffe während des Lesens in einer Tabelle und kläre deren Inhalt.

Unbekanntes Wort	gefunden auf Seite	Erklärung/ Übersetzung	Wo hast du die Erklärung gefunden?
Plattform	12		
Button	16		



Frage andere Leser*innen nach der Bedeutung oder recherchiere in Fachbüchern und/oder im Internet! Erkläre im Anschluss einem*einer Lernpartner*in einige deiner ausgewählten Begriffe. So kannst du dein Wissen überprüfen!

Diverse Welt



Jonny begrüßt seine Follower mit folgenden Worten: »Hey, Mädels! Hey, Jungs! Hey, Diverse Welt! ... « (Seite 18)

- > Erkläre die Begrifflichkeiten »divers« und »nonbinär«!
- > Kennest du das LSBTIQ-Lexikon? Recherchiere im Internet auf der Seite der Bundeszentrale für politische Bildung: https://www.bpb.de/themen/gender-diversitaet/geschlechtliche-vielfalt-trans/500939/lsbtiq-lgbtiq (Stand Februar 2023)
- > Tausche dich mit deinen Mitschüler*innen aus!



Kennst du das NoNa System? https://geschlechtsneutralesdeutsch.com/das-nona-system/#pronomen (Stand Februar 2023)

Hattest du schon ei	nmal Lampenfieber?
---------------------	--------------------

Milla hat vor ihren Auftritten im Netz starkes Lampenfieber. Sie ist aufgeregt, aber dennoch sehr leidenschaftlich.

Hattest du schon einmal solch ein Gefühl?

- > Ich hatte Lampenfieber, als ich ...
- > Meine Gefühle waren dabei so:
- > Versetze dich in die Rolle von Milla! Überlege dir passende Wörter, die ihre Gefühle beschreiben könnten!
- > Suche geeignete Begriffe oder Sätze zu allen Buchstaben des Wortes LAMPENFIEBER und vervollständige deinen »ABC-Text«! z.B. L wie Leidenschaft

L	F
A	l
M	E
P	B
E	E
N	R

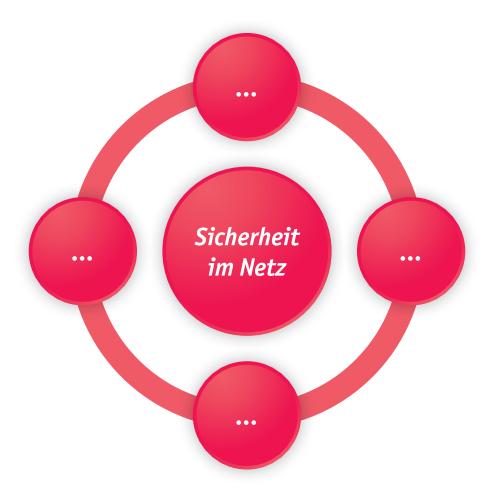


Arbeite in einer Gruppe mit max. 3 Personen oder suche dir eine Partnerin oder einen Partner für diese Aufgabe! Gern könnt ihr auch auf einem DIN-A3-Blatt arbeiten und es im Anschluss im Klassenraum aufhängen und präsentieren!

Sicherheit im Netz

Milla bewegt sich täglich im Netz. Mit dem unüberlegten, freien Eingeben ihrer persönlichen Daten (Seite 30) und/oder dem Treffen mit einem Unbekannten in dessen Wohnung (Seite 129) hält sie sich NICHT an die Sicherheitsregeln.

- > Fertige eine Übersicht an, die dich immer daran erinnert, wie du dich im Chat verhalten musst. Schreibe dafür deine vier persönlich wichtigsten Verhaltensregeln auf.
- > Vergleiche deine Ergebnisse mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern.



Hier findest du Hilfe:

https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/extra/sicherheit-im-internet/index.html (Stand Februar 2023)



Fertige ein Lernplakat an und stelle es im Klassenraum aus.

Allgemeine Geschäftsbedingungen



»Liest eh niemand diesen Mist!«

So denkt Milla über die AGB – die Allgemeinen Geschäftsbedingungen. (Seite 32)

Was weißt du über dieses Thema?

> Recherchiere im Internet und/oder in Fachbüchern und informiere deine Lerngruppe über deine Ergebnisse.

Fragen könnten z. B. sein:

- > Was können AGB beinhalten?
- > Wofür stellt man diese auf?
- > Welche Gefahren gibt es, wenn man das »Kleingedruckte« nicht gründlich liest?



Hier findest du wichtige Hinweise:

https://www.blinde-kuh.de/bksearch.cgi?smart=0&query=AGB (Stand Februar 2023)

Meinung oder Mobbing? – eine Stellungnahme

Milla ist von dem Gedanken, berühmt zu werden, besessen. Ihrem Internetauftritt folgen Kommentare:

> Lies noch einmal Seite 40 und folgende. Sagen die Follower ihre Meinung oder ist dies Cybermobbing?

Mobbing ist ein sehr ernstzunehmendes Thema. Setze dich mit dieser Problematik auseinander.

> Formuliere eine kurze Stellungnahme in Form eines Briefes. Wähle als Adressaten einen der Follower und teile ihm mit deinen Argumenten mit, ob du seinen Kommentar als freie Meinungsäußerung oder als Mobbing empfindest.



Auf folgenden Seiten findest du Hilfe:

https://wortwuchs.net/stellungnahme (Stand Februar 2023)
https://onlineuebung.de/deutsch/briefe-schreiben (Stand 2023)

Hier noch einige Formulierungshilfen für dich:

- > Ich bin der Meinung, dass ...
- > Ich glaube, dass ...
- > Ich denke, dass ...
- > Zu dieser Meinung komme ich, weil ...
- > Ich stehe auf dem Standpunkt, dass ...
- > Meiner Meinung nach ...



Achte auf die äußere Form eines Briefes!

Was ist die Wahrheit?

Milla bleibt leider nicht oft bei der Wahrheit. Sie lügt im Netz ... Warum? Setze dich mit dem Thema »Wahrheit« auseinander.

1. Was ist Wahrheit? Beschreibe mit wenigen Worten den Begriff!

2. Du sollst mit einem*einer Gesprächspartner*in deiner Wahl ein Interview führen. Entwickle dazu Fragen.

Vielleicht könnt ihr als Rollenspiel in einer Art Talkshow diese Fragen stellen!



Was ist ein Interview? In drei Phasen zum perfekten Interview

1) Deine Vorüberlegungen

- > Dein Thema steht fest: Wahrheit
- > Welche Fragen möchtest du klären, und wer wäre ein guter Ansprechpartner dafür?
- > Was ist das Ziel des Interviews?
- > Wo und wann soll das Interview stattfinden? Vielleicht in einer Talkshow?
- > Informiere dich im Vorfeld intensiv über das Thema, die Person und eventuelle Gegenpositionen.

2) Die Durchführung

- > Nach der Begrüßung solltest du dazu beitragen, eine angenehme Gesprächssituation zu schaffen.
- > Ein bisschen Small Talk vor der ersten Frage lockert die Stimmung und schafft eine positive Ausgangssituation.
- > Steige mit einer einfachen Frage ein und achte darauf, eine offene Körperhaltung einzunehmen.
- > Stelle immer nur eine Frage und gib deiner/m Interviewpartner/in ausreichend Zeit, zu antworten.
- > Halte Augenkontakt und signalisiere Aufmerksamkeit.
- > Nutze hauptsächlich offene Fragen (»W«-Fragen; siehe unten »Fragenarten«), um deine*n Gesprächspartner*in zum Reden zu animieren.

- > Wenn du eine klare Position einfordern möchtest, kannst du auch geschlossene Fragen anwenden.
- > Setze provokative oder Suggestivfragen nur sparsam und dem Thema angemessen ein.
- > Wenn du eine Antwort nicht verstanden hast oder deine Frage jedenfalls nicht ausreichend beantwortet wurde, kannst und solltest du freundlich nachfragen oder nachhaken.
- > Höre aktiv zu, zeige ehrliches Interesse und bleib flexibel.
- > Behalte immer die Führung und sage höflich, wenn etwas stört (zum Beispiel zu schnelles Reden, zu knappe oder zu ausschweifende Antworten).
- > Halte dich an Fakten, bleibe sachlich und rede nie mehr als dein Gegenüber.

3) Der Abschluss

- > Fasse die wichtigsten Informationen noch mal kurz zusammen und lass sie dir bestätigen.
- > Prüfe, ob alle für dich relevanten Fragen beantwortet wurden.
- > Kläre gegebenenfalls, ob alle Informationen und Namen aus dem Interview verwendet werden dürfen.
- > Bedanke dich für das Gespräch und verabschiede deine*n Interviewpartner*in angemessen.

Fragenarten



Die Art deiner Fragen kann ein Gespräch nachhaltig beeinflussen. Deine Fragen können lenken, Diskussionen anregen oder klare Haltungen einfordern.

Geschlossene Fragen

lassen nur Ja/Nein als Antwort zu

Beispiele:

»Stimmst du dieser Aussage zu?«

Suggestivfragen

unterstellen einen Sachverhalt

Beispiele:

»Du bist doch auch der Meinung, dass ...«
»Du willst doch sicher auch, dass ...«

Offene Fragen

geben Raum für freie Antworten

Beispiele:

Wer?, Wie?, Was?, Wann?, Wo?, Warum?, Wozu?

Alternativfragen

fordern eine Entweder-oder-Antwort

Beispiele:

»Teilst du eher die Meinung von A oder B?« »Hältst du die Lösung A oder B für sinnvoller?«

Quelle:

https://www.zeitfuerdieschule.de/materialien/unterrichtseinheit/interviews-fuehren-erfahren-was-man-wissen-will (Stand Februar 2023)

igt sich öffentlich und nutzt die Gelegenhe
igt sich öffentlich und nutzt die Gelegenhe
sieren.
re einen eigenen kurzen Kommentar.
sangebot auf!

Überlege, wie man Flüchtlingen in Deutschland besser helfen kann. Recherchiere dazu im Internet. Diskutiere in der Lerngruppe über die Möglichkeiten. Vielleicht könnt ihr gemeinsam eine Hilfsaktion starten!



https://www.afrika-junior.de/inhalt/spezial/afrikas-kinder-auf-der-flucht/fluechtlingshilfe-und-wie-du-kindern-helfen-kannst.html (Stand Februar 2023)

https://www.br.de/kinder/zeltschule-im-libanon-fluechtlinge-100.html (Stand Februar 2023)

https://www.blinde-kuh.de/bksearch.cgi?smart=0&query=Fl%FCchtlinge (Stand Februar 2023)

Eritrea

Milla lernt Maryam auf der Polizeiwache kennen. Daraus entwickelt sich eine ganz besondere Freundschaft.

> Recherchiere im Internet und/oder in Fachbüchern über das Herkunftsland Maryams:



Fertige einen Steckbrief oder ein Lernplakat an und informiere deine Lerngruppe über deine Ergebnisse.

Folgende Leitfragen könnten dir als Stütze dienen:

- > Wo liegt das Land?
- > Welche Sprache sprechen die Menschen dort?
- > Wie groß ist das Land?
- > Wie viele Einwohner leben in Eritrea?
- > Welche Religionen werden in dem Land gelebt?
- > Wie gestaltet sich das Schulsystem in Eritrea?

Ergänze deine Fragen ...

	utor richtet sich mit einem persönlichen Nachwort an dich. Ellt sich die berechtigte Frage, warum Leute unbedingt berühmt werden möchten. (Seite 191)
	ende Fragen wirft er auf (Seite 192). Beantworte diese im Folgenden:
Was s	ind meine drei wichtigsten, besten Eigenschaften?
Wo li	egen meine Stärken?
Was (genau bedeutet mir Berühmtheit?
	utor berichtet weiter von Alltagsheld*innen. Kennst du in deinem Freundes- und
	nntenkreis solch eine Person? eibe kurz auf, wer diese Person ist und warum du sie zum*zur Held*in ernennen möchtest.

Was wünschst du den Leser*innen dieses Buches?

Jeder Mensch hat Wünsche. Auch du ...

Der Autor wünscht dir am Ende seines Nachwortes »dass du deinen Weg findest und ihn gespannt und selbstbewusst beschreiten kannst ...« (Seite 193)

Was wünschst du den Leser*innen dieses Buches, vielleicht einem*einer deiner Klassenkamerad*innen? Vielleicht deinem*deiner Lehrer*in? Vielleicht deinem*deiner Freund*in?

> Schreibe diese Wünsche auf ein separates Blatt und gestalte dieses nach deinen Vorstellungen.

